

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

**ПРИКАЗ**

01 июня 2021 г.

№ 53-о

Санкт-Петербург

Об утверждении Положения о проведении II Всероссийского Фестиваля  
креативных индустрий

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. УТВЕРДИТЬ Положение о проведении II Всероссийского Фестиваля креативных индустрий.

2. Руководителю административной службы Гуреевой А.А. в срок до 10.06.2021 ОБЕСПЕЧИТЬ размещение настоящего приказа на официальном сайте РГИСИ.

3. Контроль за исполнением приказа ВОЗЛОЖИТЬ на директора филиала РГИСИ в Калининграде Алейникову Ю.А.

Основание: проект приказа, подготовленный директором филиала РГИСИ в г. Калининграде, с визами начальника ФЭУ, Е.В. Калинкиной и с резолюцией ректора.

Ректор



Н.В. Пахомова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом РГИСИ

от 01.06.2021 № 53-0

Ректор   
Н.В. Пахомова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Всероссийского Фестиваля креативных индустрий

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения II Всероссийского Фестиваля креативных индустрий (далее - Фестиваль).

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» (далее - РГИСИ).

1.3. Основной целью Фестиваля является выявление и поддержка одаренных детей в области аудио-визуального творчества с использованием современных технологий.

1.4. Задачами Фестиваля являются:

- поиск талантливых подростков в возрасте 12-17 лет (далее – подростки) среди творческих коллективов по всей России,



- создание условий для налаживания взаимодействия между творческими подростками,
- стимулирование создания творческими подростками синтетических креативных проектов с использованием современных технологий,
- создание национальной контент-базы проектов подростков в сфере интеграции искусства и технологий,
- поддержка талантливых подростков в ранней профориентации, создание социального лифта для них,
- привлечение внимания зрителей и бизнеса к творческим поискам и к доступности современных технологий для подростков 12-17 лет.

1.5. Период проведения Фестиваля - с 01 июня 2022 года по 29 августа 2022 года.

1.6. Местом проведения Фестиваля могут являться:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 34;
- филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Калининграде – «Балтийская Высшая школа музыкального и театрального искусства» (далее - Балтийская высшая школа музыкального и театрального искусства), расположенный по адресу: г. Калининград, ул. Азовская, дом 4;
- филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» (далее - Сибирская

высшая школа музыкального и театрального искусства), расположенный по адресу: г. Кемерово, ул. Демьяна Бедного, дом 6;

- филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» во Владивостоке «Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства» (далее - «Приморская Высшая школа музыкального и театрального искусства»), расположенный по адресу: г. Владивосток, ул. Пушкинская, д.10.

## 2. Требования к участникам

2.1. Участниками Фестиваля могут являться:

- творческие коллективы РФ всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники, вне зависимости от места жительства, места обучения, граждане РФ;
- в рамках внеконкурсной программы - участники-иностранцы граждане.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 12 до 17 лет включительно на момент проведения Фестиваля. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 12 –14 лет и 15-17 лет.

2.3. Права и обязанности участников

2.3.1. Права участников:

2.3.1.1. Получать информацию о сроках и условиях проведения Фестиваля.

2.3.1.2. Получать сведения об организаторах и уполномоченных ими лицах.



### 2.3.2. Обязанности участников:

2.3.2.1. Соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Фестивале, в установленные настоящим Положением сроки.

2.3.2.2. Нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Фестивале, кроме отдельных случаев по решению Организационного комитета.

2.3.2.3. Нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

## 3. Порядок подачи заявок

3.1. Участники Фестиваля подают заявку на официальном сайте Фестиваля, в которой предоставляют свою аудио-визуальную работу. Форма заявки, а также адрес официального сайта Фестиваля будут размещены не позднее трех рабочих дней до начала подачи заявок на:

- официальном сайте РГИСИ по адресу: <http://www.rgisi.ru/>

- на официальных страницах в социальных сетях:

[https://www.instagram.com/creative\\_tech\\_school\\_kld/](https://www.instagram.com/creative_tech_school_kld/) - страница инстаграм ШКИ

<https://www.instagram.com/rgisi39/> - инстаграм РГИСИ в Калининград

[https://www.tiktok.com/@creative\\_tech\\_school\\_kld?lang=ru-RU](https://www.tiktok.com/@creative_tech_school_kld?lang=ru-RU) - тикток ШКИ

<https://www.youtube.com/channel/UCKXQIHhn2RtquKI73ud7qSg> - ютьюб ШКИ

[https://vk.com/creative\\_tech\\_school\\_kld](https://vk.com/creative_tech_school_kld) - группа ШКИ в ВКонтакте

<https://www.facebook.com/creative.tech.school.kld> - группа ШКИ в Фейсбуке

<https://www.facebook.com/rgisi39> - группа РГИСИ-Калининград в Фейсбуке.

Заявки также могут быть направлены на электронную почту филиала РГИСИ в Калининграде по адресу: [kaliningrad@rgisi.ru](mailto:kaliningrad@rgisi.ru), [kemerovo@rgisi.ru](mailto:kemerovo@rgisi.ru), [vladivostok@rgisi.ru](mailto:vladivostok@rgisi.ru). При направлении заявки на электронную почту в теме письма необходимо указать слово «Заявка», а также фамилию имя отчество участника, номинацию.

3.2. Все заявки принимаются в срок с 09.00 часов (время московское) с 01 июня 2022 года до 15 июля 2022 до 23.00 часов (время московское). Заявки, поступившие позже времени, указанного в настоящем пункте, рассмотрению не подлежат.

3.3. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимые сведения о кандидате, направленные с нарушением срока подачи заявок, указанных в пункте 3.2 рассмотрению не подлежат.

3.4. Заявка, поданная в Организационный комитет Фестиваля, является подтверждением того, что участник полностью принимает условия настоящего Положения.

#### **4. Порядок и формы проведения Фестиваля, требования к заявленным конкурсным работам**

4.1. Фестиваль проводится в два этапа

Отборочный этап (тур).

Финальный этап (тур).

4.2. Программа Фестиваля подразделяется на две части:

4.2.1. Конкурсная часть программы

4.2.2. Внеконкурсная часть программы.



Участие заявки в той или иной программе определяет Отборочная комиссия во главе с программным директором фестиваля.

4.3. Для участия в программе Фестиваля принимаются работы в сфере перформативных искусств, игровые, документальные, анимационные, музыкальные проекты, а также проекты из сферы графического дизайна; видео-арт, а также работы, выполненные с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности, саунд спектакли и аудио-книги, произведенные в 2021-2022 календарных годах. Хронометраж работы не должен превышать 10 минут.

4.4. Фестиваль включает ряд мероприятий (далее — фестивальные мероприятия), проводимых как в очном формате, так и в онлайн форме.

4.5. В число фестивальных мероприятий входят:

- конкурсная программа (далее — Программа) - совокупность просмотров конкурсных номеров (работ) членами жюри по конкурсным направлениям Фестиваля.

- показ работ, признанных победителями и призерами конкурсной программы Фестиваля, на открытой площадке Фестиваля;

- показ внеконкурсных работ, рекомендованных Отборочной комиссией к демонстрации;

- мастер-классы и творческие мастерские, проводимые приглашенными экспертами и членами жюри для участников конкурса;

- церемония открытия, церемония закрытия и награждения победителей и призёров Фестиваля.

4.6. Конкурсная программа Фестиваля проводится по следующим номинациям:

- «Перформативные искусства и театральные технологии»;

- «Анимация»;

- «Фото / видео проект»

- «Дизайн»;
- «Звукорежиссура»;
- «Виртуальная и дополненная реальность VR/AR».

Это должна быть аудио-визуальная работа или презентация проекта в виде видеоролика. Хронометраж работы не должен превышать 10 минут.

Внеконкурсная программа призвана стимулировать талантливых создателей пробовать свои силы снова, вдохновлять их к созданию новых проектов.

4.6.1. Номинация считается состоявшейся, если в ней принимают участие не менее 3 (трёх) разных конкурсантов. При отсутствии заявок от 3 (трёх) разных участников Оргкомитет имеет право отменить номинацию, о чём извещает номинантов по электронной почте, указанной при подаче заявки.

4.7. Требования к работам, представленным во всех номинациях: Каждая работа должна являться самостоятельной художественной работой, которая не является нарезкой из разных художественных произведений. Хронометраж работ не должен превышать 10 минут. Это ограничение может быть снято только в случае исключительности представленных работ, по оценке Отборочной комиссии. Работа должна быть создана не ранее 2020 календарного года.

4.8. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации программы любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах организаторов Фестиваля (с указанием информации об авторах и исполнителях таких



конкурсных номеров работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не предоставляется возможным.

Фото, видео, иные изображения в конкурсных работах, не должны содержать ненормативную лексику, кадры военных действий, оружия, призывающие к экстремизму и насилию, а также оскорбляющие или унижающие достоинство национальностей или отдельных граждан.

## **5. Жюри и оргкомитет Фестиваля**

5.1. Для оценки отобранных конкурсных работ создаётся жюри конкурса, состоящее из ведущих экспертов и мастеров в сфере культуры и креативных индустрий, имеющих определенные общественно-значимые профессиональные достижения и пользующихся авторитетом и признанием у профессионального сообщества в жанрах и направлениях Фестиваля.

5.2. Жюри осуществляет свою работу в онлайн формате.

5.3. Жюри состоит из четырех членов и одного председателя (всего из пяти человек).

5.4. Все решения жюри оформляются протоколом. Решение жюри действительно при наличии не менее одной трети голосов. Председатель жюри имеет право двух голосов.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Жюри имеет право:

- определять дипломы победителей;
- делить призовое место между участниками, набравшими одинаковое количество голосов;

- присуждать специальные призы, дипломы, грамоты.

5.7. Учредители конкурса и организаторы конкурса вправе присуждать специальные призы и дипломы.

5.8. Для предварительного отбора конкурсных работ на отборочном этапе создается отборочная комиссия, состоящая из трех человек. Работу отборочной комиссии возглавляет Программный директор Фестиваля.

5.9. Отборочная комиссия принимает следующие решения:

- направить работы на оценку Жюри
- не направлять работу на оценку Жюри.

5.10. Решение отборочной комиссии оформляется протоколом, который подписывается Программным директором Фестиваля.

5.11. Для организационного сопровождения Фестиваля создается организационный комитет в составе 5 человек.

5.12. Оргкомитет обеспечивает принятие эффективных мер по решению задач подготовки и проведения Фестиваля, а также согласованность действий Организаторов, участников и партнеров Фестиваля.

5.13. Оргкомитет обеспечивает организационное, методическое и информационное сопровождение всего Фестиваля.

5.14. Оргкомитет обеспечивает составление, сбор и хранение всей документации, касающейся работы Фестиваля.

## **6. Порядок награждения и поощрения участников**

6.1. По результатам проведения конкурсной программы Фестиваля определяются победители.



6.2. В каждой номинации, предусмотренной в п. 4.8 настоящего положения определяется Победитель.

В каждой номинации возможно учреждение специальных дипломов по решению Жюри.

6.3. По решению жюри возможно присуждение следующих специальных дипломов:

- диплом за лучший проект
- диплом за проект в сфере перформативных искусств и театральных технологий
- диплом за лучший сценарий/идею
- диплом за лучшую звукорежиссуру
- диплом за лучшие спецэффекты
- диплом за социально-значимый проект.

По решению Жюри могут быть присуждены специальные дипломы по другим направлениям.

6.4. По решению Жюри, отборочной комиссии или оргкомитета победители и участники Фестиваля могут награждаться ценными подарками и призами, кубками, грамотами, сувенирами, отличительными знаками и другими наградами и призами.

6.5. По решению Жюри, отборочной комиссии или оргкомитета возможно поощрение лучших преподавателей и руководителей творческих коллективов.

## **7. Финансовые условия мероприятия**

7.1. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет средств Учредителя.

7.2. По решению оргкомитета к Фестивалю могут быть привлечены финансовые средства спонсоров и партнеров.

7.3. Любые расходы участников Фестиваля, связанные с участием в Фестивале, осуществляются за счет средств направляющей стороны, самих участников Фестиваля или третьих лиц по их инициативе.